



Centre de vente et des finances voestalpine, Linz 2009

## Dietmar Feichtinger, Architecte Dipl.-Ing.



### La passerelle Simone de Beauvoir est née de la planche à dessins de Dietmar Feichtinger. Rencontre avec un architecte aussi nature qu'urbain.

Auteur de la passerelle Simone de Beauvoir, lauréat du concours européen du pont-passerelle, ouvrage d'accès au Mont Saint Michel, concepteur de ponts et de passerelles à la Défense, sur le Rhin, ... Dietmar Feichtinger serait bien ennuyé qu'on le considère comme un spécialiste des susdits ponts et

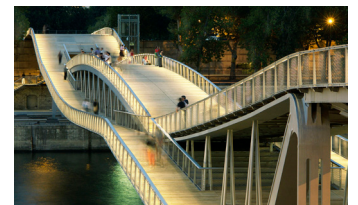
passerelles. "Je déteste ce terme de spécialiste. Je fais des hôpitaux, des universités, des immeubles de bureaux, des péages d'autoroutes, des cinémas ... et aussi des ponts".

Récusant de privilégier l'horizontalité à la verticalité, il veille par dessus tout à ne jamais se répéter. "Je ne veux pas m'habituer à faire des bureaux, des ponts ou quelque chose d'autre. L'habitude tue l'invention".

Chaque site commande son projet. Considérer que chaque projet est un projet différent s'ancrant dans un site différent est un bon moyen pour éviter de sombrer dans l'habitude. À chaque fois, il faut chercher une réponse différente, en essayant d'être très moderne, très contemporain et, surtout, de ne pas définir un style a priori. Chaque site, paysage naturel ou paysage urbain commande son propre projet. Il peut s'agir de s'affirmer, se faire remarquer comme la passerelle Simone de Beauvoir ou bien au contraire, de se fondre dans le paysage, comme la jetée



Centre Culturel, Weiz, Autriche 2005



Passerelle Simone-de-Beauvoir, Paris 2006

de la baie du Mont-Saint-Michel. Ainsi, un pont ne ressemble pas du tout à un autre pont. Par contre, il peut présenter des similitudes avec un autre édifice, qu'a priori, on jurerait totalement différent. Ainsi, notre fameux pont-jetée et l'hôpital de Klagenfurt, dont la maquette occupe une partie du bureau où Dietmar Feichtinger nous reçoit. "Dans l'un comme dans l'autre, nous avons avant tout cherché à privilégier un rapport direct avec la nature".

### Une architecture mise à nue

Que ce soit à Paris ou dans la baie du Mont-Saint-Michel, Dietmar Feichtinger se montre particulièrement soucieux de l'intégration de ses projets dans leur environnement. Convaincu que celui-ci constitue la base, le fondement de toute architecture, un guide plus qu'une contrainte, il porte une grande attention aux structures même des ouvrages. "C'est l'os du bâtiment et tout architecte devrait s'y intéresser". En ce sens, les ponts et les passerelles constituent un

exercice de style: "C'est de l'architecture mise à nue où l'on ne peut rien cacher. Les principes de base font le projet."



Université de Krems, Autriche 2005

### Bio express

Né en Autriche, Dietmar Feichtinger a effectué ses études d'architecture à l'Université technique de Graz. Diplômé avec la mention très bien en 1988, il poursuit ses collaborations avec des agences autrichiennes, avant de venir s'établir en France en 1989. Chef de projet et associé chez Philippe Chaix et Jean-Paul Morel, il crée son agence en 1994. Basé à Paris et à Vienne, entouré d'une trentaine de collaborateurs, enseignant en Allemagne, en France et en Autriche. Il a reçu des nombreuses distinctions pour son travail. *On peut découvrir la diversité des réalisations de Dietmar Feichtinger Architectes sur :*  
[www.feichtingerarchitectes.com](http://www.feichtingerarchitectes.com)



Passerelle de Trois Pays, Weil-am-Rhein -Huningue 2006